



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: ROSIMEIRI

TURMA: 4º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 24 de julho de 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem continuar a entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deve continuar realizando todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 20 a 24 de julho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 24 de julho vocês deverão ir até a escola levar o caderno com as atividades da semana, feitas pelo seu filho, para eu corrigir.

Continuem se cuidando e cuidando de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

O QUE VAMOS ESTUDAR? Dia 20/07/2020 – segunda-feira	Língua Portuguesa: - leitura e compreensão do texto – regra de jogo. Matemática: - frações. Ensino Religioso: - representações religiosas nas festas populares.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - ler e identificar as principais características de um texto – regra de jogo. Matemática: - reconhecer uma fração e as formas de representação. Ensino Religioso: - identificar como a cultura religiosa se expressa nas festas populares.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize. Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades. - Copie e realize as atividades com atenção e capricho.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - identificando alguns elementos característicos de uma regra de jogo. Matemática: - identificando e representando frações. Ensino Religioso: - identificando traços de religiosidade nas festas estudadas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Sugestão de vídeo
aula de língua
portuguesa:

<https://www.youtube.com/watch?v=xKOiQEHtIpo&list=PLEtRs81szO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=159&t=0s>

LÍNGUA PORTUGUESA

REGRAS DE JOGO

Nas aulas de educação física, vocês já viram o jogo de Xadrez. Vamos lembrar rapidamente do que se trata este jogo:

O Xadrez é um jogo em tabuleiro de 64 casas em que se fazem mover 32 peças, 16 de uma cor e outras 16 de outra cor.

O jogo de Xadrez é uma batalha entre dois reinos. Eles lutam para dar o xeque-mate no rei inimigo e dominar seu reino.

As peças que representam os elementos de cada reino são:

- TORRE – representa as torres dos castelos. Servem para observar e proteger.
- CAVALO – representa a cavalaria do reino.
- BISPO – representa a presença da religião no reino e é ele que dá conselhos ao rei.
- REI – ele governa todo o reino e no jogo de xadrez todas as peças devem defender esse rei para que ele não seja capturado.
- RAINHA – representa a figura feminina e fica ao lado do rei.
- PEÃO – ele fica na frente de todas as outras peças, protegendo, como se fossem os soldados do reino.



Rei Rainha Bispo Cavalo Torre Peão

Cada peça tem seu próprio movimento no tabuleiro. Vamos fazer um jogo para aprender o movimento do PEÃO.

O texto que nos ensina como jogar um jogo se chama: Regra de jogo.

O jogo que vamos aprender se chama “BATALHA DOS PEÕES”. Leia as regras e observe as imagens.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Batalha dos Peões

Número de participantes: 2 jogadores.

Material: 1 tabuleiro de 64 casas (8x8)

8 peões brancos; 8 peões pretos (ou de outras duas cores)

Objetivo do jogo: - Levar um peão até o outro lado do tabuleiro antes de seu adversário.

- Capturar todos os peões de seu adversário.

Como jogar: Cada jogador escolhe uma cor e fica com os oito peões dessa cor, que são dispostos nas fileiras 2 e 7. (fig. 01)

Mover o peão somente para frente. Em seu primeiro movimento, terá a opção de avançar uma ou duas casas. Depois que andar a primeira vez, o peão só poderá se mover de uma em uma casa.

Capturar o peão do adversário somente na diagonal, avançando somente uma casa.

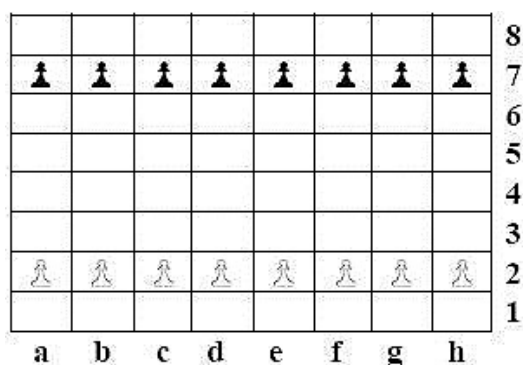
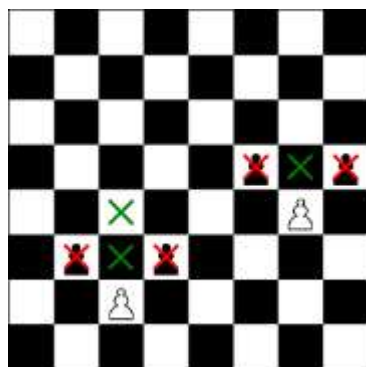


Fig. 01



Ele pode mover-se somente uma casa para frente e capturar na diagonal.

Na figura ao lado, o peão de baixo ainda está em sua casa original, assim ele pode mover-se uma ou duas casas para frente (indicadas pelo X verde). Ele pode capturar movendo-se para direita ou esquerda em uma diagonal, mas apenas se a referida casa estiver ocupada por uma peça adversária (indicada pelo X vermelho). Caso contrário, ele não pode se mover na diagonal. O peão de cima já se moveu de sua casa original.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Copie as questões abaixo e responda em seu caderno:

- Quais são as principais informações que aparecem em um texto onde se explica as regras de um jogo?
- Além das informações escritas, qual outro elemento aparece nas regras de um jogo que nos ajuda a entender como jogar?

MATEMÁTICA

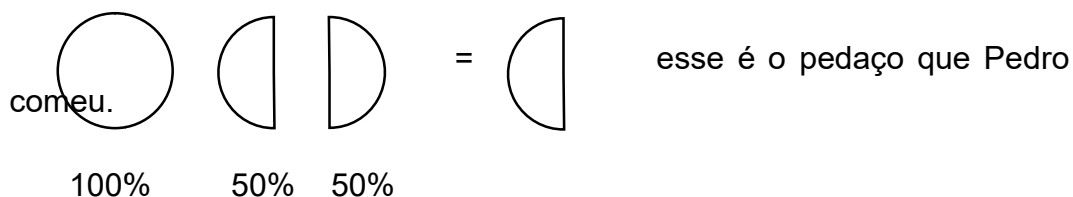
FRAÇÕES

A palavra fração quer dizer “parte ou pedaço”. Quando dizemos que usamos uma fração do leite em uma receita, quer dizer que usamos uma parte do leite.

Na matemática, quando dividimos alguma coisa em fração, significa dividir em partes iguais.

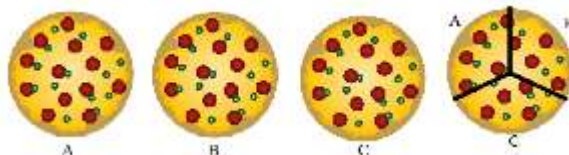
Outro conceito muito usado é dizer que usamos, pegamos ou distribuimos 100% ou 50% de alguma coisa. Isso se chama porcentagem. No momento precisamos entender que 100% representa o todo do que eu tenho e 50% representa a metade (o meu todo dividido em duas partes). Veja o exemplo:

- Pedro comprou uma pizza e comeu 50% dela sozinho.



Agora vamos observar outra situação:

- Tenho 4 pizzas para dividir igualmente entre 3 pessoas.



1 pizza inteira para cada e a última pizza foi dividida em 3 partes iguais e cada pessoa ganhou uma dessas partes, ou seja, sua terça parte. **Cada parte se chama um terço ($\frac{1}{3}$).**

**Sugestão de vídeo
aula de matemática:**

Temos dois vídeos:

Vídeo 1:

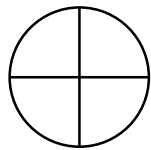
https://www.youtube.com/watch?v=MnmYCIY51pQ&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=114&t=3s

Vídeo 2:

https://www.youtube.com/watch?v=NYNDEHqEgjE&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=121

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- O círculo abaixo está dividido em 4 partes iguais.

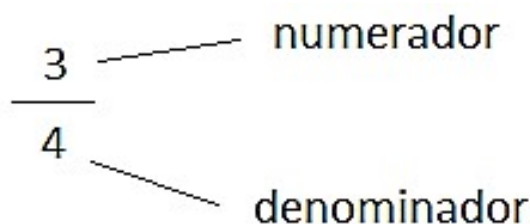


Cada uma dessas partes é a quarta parte e representa um quarto do círculo ($\frac{1}{4}$).

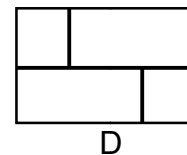
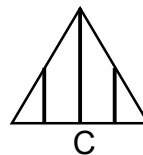
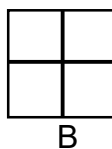
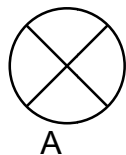
Se eu pegar 3 partes desse círculo, terei três quartos ($\frac{3}{4}$).

- Qual é o significado do número que aparece na parte de cima do traço de fração?
Significa a quantidade de partes do inteiro que foram consideradas (usadas, tomadas, distribuídas).
- Qual o significado do número que aparece na parte de baixo do traço de fração?
Significa a quantidade de partes iguais em que o inteiro foi dividido.

- Esses são os nomes dos termos de uma fração:



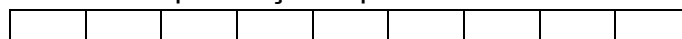
1- Observe as figuras abaixo. Copie e responda em seu caderno:



a) Quais das figuras acima apresenta a representação de um quarto ($\frac{1}{4}$)?

2- Célia fez um bolo e irá guardar dois quintos ($\frac{2}{5}$). Quantos pedaços do bolo ela irá guardar?

3- Lucas precisa pintar nove fichas com as seguintes cores: 4 azuis, 2 vermelhas e 3 amarelas. Copie as fichas de Lucas em seu caderno, pinte e escreva qual fração representa cada cor.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES

Sugestão de vídeo aula de ensino religioso:

<https://www.youtube.com/watch?v=2JO6OSzbqU&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2Uj7&index=44&t=0s>

Como vimos na aula anterior, o Brasil é um país muito grande e possui uma grande diversidade de festas nas diversas regiões.

Hoje vamos conhecer mais algumas festas populares.

FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO

É uma celebração de origem católica realizada no dia de pentecostes, no mês de Maio. Apesar de suas raízes religiosas, vários elementos populares foram incorporados à festa como a figura do imperador, o levantamento do mastro e a queima de fogos de artifício. Foi trazida para o Brasil pelos portugueses.

Nessa festa é cantada uma música. Vamos ler um trecho da letra:

Bandeira do Divino

*Os devotos do Divino vão abrir sua morada
Pra bandeira do menino ser bem-vinda, ser louvada, ai, ai
Deus nos salve esse devoto pela esmola em vosso nome
Dando água a quem tem sede, dando pão a quem tem fome, ai, ai
A bandeira acredita que a semente seja tanta
Que essa mesa seja farta, que essa casa seja santa, ai, ai
Que o perdão seja sagrado, que a fé seja infinita
Que o homem seja livre, que a justiça sobreviva, ai, ai
Assim como os três reis magos que seguiram a estrela guia
A bandeira segue em frente atrás de melhores dias
No estandarte vai escrito que ele voltará de novo
E o Rei será bendito, ele nascerá do povo, ai, ai.*

O Imperador será o responsável pela condução da celebração. Em algumas regiões do Brasil a eleição é feita por sorteio, enquanto em outras o bispo aponta a pessoa encarregada.

Igualmente são escolhidos auxiliares que ajudarão o Imperador a fazer a festa.



A Bandeira do Divino - um estandarte vermelho com a pomba branca ao centro - é carregada por músicos e rezadeiras que visitam a casa dos devotos para cantar e rezar (ritual semelhante à Folia de Reis).

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



A fim de agradecer as orações é costume que o anfitrião sirva um lanche aos visitantes e faça uma oferenda conforme suas possibilidades econômicas.

Na véspera do Domingo de Pentecostes é realizada uma grande procissão e a ascensão do mastro com a Bandeira do Divino. Em muitas cidades, esta cerimônia é marcada com queima de fogos de artifícios.

FESTA DE PARINTINS

A festa é reconhecida como patrimônio cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Com fantasias, músicas e alegorias, os bois encenam a Lenda de Catirina, uma roceira que estava grávida e com desejo de comer língua de boi. Para satisfazê-la, seu marido, Negro Francisco, sacrifica o boi favorito do patrão, que ameaça matar o coitado. Quem salva tudo é um Pajé, que ressuscita o chifrudo e garante um final feliz.

Essa história também veio trazida pelos portugueses e sofreu algumas alterações, como a introdução da figura do Pajé (de tradição indígena).



BOI DE MAMÃO

O folguedo do Boi-de-mamão é uma das manifestações mais significativas da cultura popular do Estado de Santa Catarina. Está presente nos municípios do litoral e principalmente em Florianópolis, capital de Santa Catarina, onde se concentra o maior número de grupos.



A base histórica da Festa do Boi de Mamão é a mesma da Festa de Parintins.

No Brasil encontramos o boi em várias manifestações em diversos lugares, mas ele muda de nome. Recebe diferentes nomes nos diferentes lugares:

- Em Pernambuco é chamado de Boi-Bumbá ou Boi-Calemba.
- No Maranhão, Rio Grande no Norte, Alagoas e Piauí é chamado de Bumba Meu Boi.
- No Ceará, é Boi de Reis, Boi-Surubim e Boi-Zumbi.
- Na Bahia é chamado de Boi-Janeiro, Boi-Estrela-do-Mar e Mulinha-de-Ouro.
- Em Minas Gerais e Rio de Janeiro é Bumba ou Folguedo-do-Boi.
- No Espírito Santo é Boi de Reis.
- Em São Paulo é Boi de Jacá ou Dança-do-Boi.
- No Pará, Rondônia e Amazonas é Boi-Bumbá, no Festival de Parintins (...), temos o Boi Caprichoso e o Boi Garantido.
- No Paraná e Santa Catarina é Boi-de-Mourão ou Boi-de-Mamão.
- No Rio Grande do Sul é Bumba, Boizinho ou Boi-Mamão.

Mesmo mudando de nome, a história que deu origem para a festa é a mesma. A história conta que quando o Pajé ressuscitou o boi, ele ressuscitou dançando, que deu origem a estas festas.

Estas festas, onde a figura do boi aparece com tanta importância, são tão festejadas no Brasil todo, pois sua história traz elementos marcantes das culturas europeia, dos negros e indígenas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O Complexo Cultural do Bumba Meu Boi do Maranhão, no Brasil, foi proclamado recentemente patrimônio Imaterial Cultural da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO).
<https://www.mundoportugues.pt/tradicao-brasileira-do-bumba-meu-boi-classificada-patrimonio-imaterial-da-humanidade/>

Copie e responda em seu caderno:

- 1- Pensando na Festa do Divino Espírito Santo e nas várias festas do Boi que conhecemos hoje, qual é o traço de religiosidade presente nelas?

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>Dia 21/07/2020 – terça-feira</p>	<p>História: - os primeiros povos que ocupavam o Brasil: portugueses e espanhóis.</p> <p>Matemática: - temperatura.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>História: - reconhecer algumas características dos povos europeus e como foi a chegada deles ao Brasil.</p> <p>Matemática: - identificar o que é e como fazer para medir a temperatura em diferentes situações.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!!</p> <p>- Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</p> <p>- Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS</p>	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>REGISTRAR QUE APRENDEMOS?</p>	<p>História: - representando como foi o primeiro contato dos portugueses com os indígenas.</p> <p>Matemática: - resolvendo as atividades de identificação e comparação de temperaturas.</p>
<p>Sugestão de vídeo aula de história: Temos dois vídeos: Vídeo 1: https://www.youtube.com/watch?v=phf1UV Cg6sg&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIAX&index=43&t=0s</p> <p>Vídeo 2: https://www.youtube.com/watch?v=v-RJrbCmBVY&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIAX&index=47</p> <p>sugestão de vídeo sobre o encontro entre portugueses e indígenas: https://www.youtube.com/watch?v=IWID7GEji5Y</p>	<p style="text-align: center;"><u>HISTÓRIA</u></p> <p style="text-align: center;">Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos: portugueses e espanhóis.</p> <p>Os europeus não conheciam não sabiam da sua existência do continente americano. Isso se deve ao fato de que não havia tecnologia suficiente para que se pudesse navegar longas distâncias (as embarcações eram pequenas, os mapas eram cheios de erros, não havia rádio para pedir socorro no caso de uma tempestade), corriam o risco de se perder. Acreditavam que existiam muitos perigos no mar como monstros e que a terra era plana e o barco podia cair em um precipício. Essas crenças amedrontavam os navegantes e os impedia de fazer viagens a lugares desconhecidos.</p> <p>Mas, com a necessidade de se buscar novas terras e produtos para comercializar, alguns navegadores se arriscaram e partiram em direção a rotas desconhecidas e chegaram ao continente americano.</p> <p>As longas viagens tinham como objetivo buscar nas Índias (nome que os europeus davam às ricas regiões do Oriente como Índia, Japão e China), produtos conhecidos por especiarias, como pimenta, canela, cravo, noz-moscada e gengibre, entre outras, muito valorizadas na culinária europeia, pois ajudavam a dar sabor e a conservar os alimentos, pois não existiam geladeiras. As especiarias serviam também para preparar remédios e perfumes. Também compravam no Oriente produtos como tecidos e porcelana, além de procurar ouro e prata na região.</p> <p>As navegações portuguesas tinham outro motivo além de buscar por especiarias, tinha motivos religiosos. Os portugueses tinham também a intenção de converter outros povos ao cristianismo.</p> <p>Portugal foi o primeiro país europeu a fazer viagens de longa distância. Isso aconteceu porque possuía um reino organizado, os reis apoiavam o comércio marítimo, possuía experiência de pesca em alto mar e aperfeiçoou o uso da bússola e desenvolveu as caravelas.</p> <p>Os espanhóis também queriam enriquecer com o comércio das especiarias. Então um navegador italiano chamado Cristóvão Colombo, com o apoio dos reis espanhóis, velejou em direção ao ocidente. Quando avistou terra, em 12 de outubro de 1492, achou que tinha chegado às Índias, por isso chamou de “índios” os povos que lá encontrou. Porém ele não tinha chegado às Índias, mas sim nas terras onde hoje é a América.</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Portugal e Espanha iniciaram uma disputa pelas terras da América. Em 1494 chegaram a um acordo chamado TRATADO DE Tordesilhas.

Esse Tratado dividia o mundo entre os Reinos de Portugal e Espanha. Foi riscado no mapa uma imaginária a 370 léguas das ilhas do Cabo Verde. As terras encontradas a oeste da linha de Tordesilhas pertenciam à Espanha (castelhana) e as terras a leste seriam de Portugal. Veja o mapa a seguir:



Tratado de Tordesilhas (1494)

Depois do tratado foram realizadas outras viagens de sucesso à Índia, que trouxeram muito lucro para Portugal. Por esse motivo, o rei de Portugal, Dom Manoel decidiu mandar outra expedição. Essa esquadra seria comandada por Pedro Álvares Cabral. Além de trazer as especiarias, Cabral também deveria conquistar para Portugal, as terras que encontrasse pelo caminho.

Após um mês velejando sem nada encontrar, no dia 22 de abril de 1500, avistam terra. Era o Brasil, com lindas praias e mata verde e abundante.

Aqui já viviam outros povos, e o encontro entre portugueses e indígenas, no início, foi amigável. Houve um certo espanto e ao mesmo tempo curiosidade, pois eram povos muito diferentes nas roupas, cabelos, cor da pele, falavam línguas diferentes, enfim, tudo era muito diferente. Trocaram objetos como se fossem presentes, facas, espelhos, chapéus, colares, cocares.

Como já vimos, essas informações são retiradas de fontes históricas. Os detalhes desse primeiro encontro podem ser encontrados na carta que, Pero Vaz de Caminha escreveu ao rei de Portugal, contando sobre a chegada ao Brasil. Vamos conhecer alguns trechos dessa carta.



Contato inicial

[...] Então lançamos fora os **batéis** e esquifes. [...] O Capitão-Mor mandou que Nicolau Coelho desembarcasse em terra com um batel e fosse inspecionar aquele rio. E quando ele começou a dirigir-se para aí, apareceram pela

batéis e esquifes:
pequenas embarcações amarradas às caravelas e naus para desembarque e salvamento.

praia homens em grupos de dois, três, de maneira que, ao chegar o batel à boca do rio, já ali estavam dezoito ou vinte homens. Eram pardos, todos nus [...]. Traziam nas mãos arcos e setas. Vinham todos rapidamente em direção ao batel. Nicolau Coelho lhes fez sinal que pousassem os arcos. E eles assim fizeram.

A **feição** deles é parda, algo avermelhada, de bons rostos e bons narizes. Em geral são bem-feitos. Andam nus, sem cobertura alguma. Não fazem o menor caso de cobrir ou mostrar suas vergonhas, e nisso são tão inocentes como quando mostram o rosto. [...] Os cabelos deles são corredios. E andavam raspados

feição:
aparência, face, rosto, conjunto de características e de traços fisionômicos.

por cima das orelhas. E um deles trazia por baixo da nuca, na parte de trás, uma espécie de cabeleira feita de penas de ave, amarela [...] que lhe cobria a nuca e as orelhas. E andava pegada aos cabelos, pena por pena, com uma **resina**, de maneira que a cabeleira ficava mais redonda e muito comprida.

resina:
substância viscosa produzida por certas plantas e que se parece com o vidro.

Mas logo os conflitos começaram com a colonização. Os portugueses queriam as riquezas como o pau-brasil (árvore muito valiosa, de madeira avermelhada), ouro e prata. Iniciou-se então a tentativa de escravizar os indígenas, impondo a religião, língua e modos de viver para tornar o processo mais fácil. Houve resistência e iniciaram-se as guerras que provocaram a morte de muitos.

Outro problema trazido pelos europeus foram as doenças. Seus corpos não tinham nenhuma defesa natural e desconheciam a cura e tratamento com suas ervas, levando muitos indígenas à morte.

1- Escolha um trecho da carta de Pero Vaz de Caminha. Copie-a em seu

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

caderno e faça um desenho para ilustrar o encontro dos índios com os portugueses.

MATEMÁTICA

TEMPERATURA

Temperatura é quando sentimos sensações de frio ou de calor. Elas podem ser percebidas no clima (se está calor ou frio), nos alimentos (uma sopa quente ou uma salada fria), na hora do banho (sentimos a água mais quente ou mais fria) entre outros.

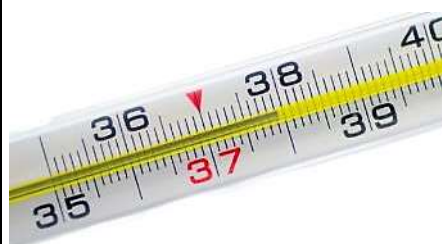
Em algumas situações precisamos de uma medida exata da temperatura, como para saber se uma pessoa está com febre (acima de 37,8 °C – trinta e sete vírgula oito graus Celsius).

Graus Celsius (°C) é uma das unidades de medidas usadas para determinar a temperatura. É usada uma escala chamada Escala Celsius (recebe o nome do estudioso que criou a escala), que vai de 0 a 100.

Para medir a temperatura usamos alguns instrumentos: os termômetros.



1- Observe o termômetro abaixo:




Esse termômetro é usado para medir a temperatura corporal (verificar se a pessoa tem febre). Ele está marcando 37,9°C, portanto essa pessoa está com febre.

Copie e responda em seu caderno:

a) Se a temperatura normal de uma pessoa é 36,5°C, quantos graus

Sugestão de vídeo aula de matemática:
https://www.youtube.com/watch?v=AMsyMk1JnGc&list=PLEtRs8lszO9XSc_we2IBBa1fjtAiwNxRi&index=124

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>acima está a temperatura dessa pessoa?</p> <p>2- A previsão da temperatura para hoje em Rolândia é entre a mínima de 12°C e a máxima de 26°C. De quantos graus foi a diferença entre as duas temperaturas?</p> <p>3- Luana gosta do calor. Entre as temperaturas abaixo, qual seria a mais agradável para Luana?</p> <p>a) 13°C b) 20°C c) 9°C d) 35°C</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p> <p>Dia 23/07/2020 – quinta-feira</p>	<p>Língua Portuguesa: - características da estrutura de uma notícia.</p> <p>Ciências: - cadeia alimentar e teia alimentar.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - reconhecer as principais características e finalidades de uma notícia.</p> <p>Ciências: - lembrar a função de cada ser vivo em uma cadeia alimentar.</p> <p>- reconhecer seres produtores, consumidores e decompositores em uma cadeia alimentar.</p> <p>- identificar algumas das causas e consequências do efeito estufa e aquecimento global.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!!</p> <p>- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.</p> <p>- Realize as atividades com atenção e capricho.</p> <p>- Para as atividades de Ciências, rele as aulas do 9º e do 10º roteiro.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Língua Portuguesa: - localizando as informações solicitadas na notícia.</p> <p>Ciências: - completando as frases definindo cada conceito.</p>
<p>Sugestão de vídeo aula de língua portuguesa:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EYmskgCJjqQ&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011Fl&index=162</p> <p>(esse vídeo é uma complementação do jogo de xadrez)</p>	<p style="text-align: center;"><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> <u>Gênero textual - NOTÍCIA</u></p> <p>Alunos de São Paulo vão jogar xadrez com Kasparov (31/08/2011)</p>  <p>Haja ansiedade. Um grupo de 27 crianças e adolescentes da cidade está à espera de um momento único: jogar uma partida de xadrez com o russo Garry Kasparov, um dos maiores enxadristas do mundo. Os jogos vão acontecer nos dias 1 e 2 de setembro, quinta e sexta-feira.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O supercampeão vai jogar partidas simultâneas com 20 alunos da rede municipal e sete do Sesi da unidade Ipiranga. Os participantes têm entre 9 e 15 anos. “O que estou mais curioso para ver são as estratégias que ele usa. Gostaria de ganhar, mas acho que não vai dar, não”, afirma Rodrigo Esposito Valente, de 12 anos, aluno da 6.ª série do Sesi. [...]

Kasparov fez sucesso mundial nos anos de 1980 e 1990 e se aposentou em 2005. Os jovens estudantes brasileiros nunca tinham ouvido falar dele, mas foram pesquisar. “Ninguém sabia quem era, mas agora parece que são amigos íntimos do Kasparov, porque não falam em outra coisa”, diz a professora do Sesi Andrea Orlandini Micchi, de 42 anos.

Para que os alunos tivessem uma dimensão de quem era Kasparov, a diretora do Centro de Atividades do Sesi, Maria de Lourdes Roque, de 45 anos, fez uma comparação. “Disse para os alunos que ele é o Pelé do xadrez. Os olhos brilharam na hora”. Desde então, a pergunta da garotada tem sido “e se a gente ganhar dele?”. A educadora já explicou as consequências. “Digo que eles vão virar notícia no mundo”, brinca Maria de Lourdes.

Enxadrista desde os 5 anos, a diretora também gostaria de enfrentar o mestre do tabuleiro. “Dá vontade de me disfarçar de aluno para participar desse jogo”. Os alunos do Sesi para a partida, foram selecionados em um torneio realizado na unidade.

Juliane Petryszin Montebunhuli, de 14 anos, [...] foi uma das alunas da rede municipal escolhidas para enfrentar o supercampeão. “Eu estou muito ansiosa porque pesquisei bastante e vi toda a história dele”, diz a menina, [...]

Outro aluno da rede municipal é Leonardo Pereira Ribeiro, de 13 anos, que estuda na Emef Octávio Mangabeira em Ermelino Matarazzo, na zona leste. Ao contrário dos demais jogadores, ele já conhecia um pouco da história de Kasparov. “Quando na escola me falaram que iria jogar contra ele levei um susto. Estou nervoso e ansioso”. [...]

As partidas do campeão mundial com as crianças vão acontecer em dois dias. Na quinta-feira, 1º de setembro, na Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp), ele jogará com 20 pessoas simultaneamente. Entre elas estarão os alunos do Sesi. Na sexta-feira, dia 2, é a vez dos estudantes municipais, quando os 20 participarão da partida. A previsão é que dure uma hora e meia.

Da Redação

Fonte: <http://www.falasantos.com.br/impressao.php?id=3289> (adaptado)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Uma notícia faz parte dos textos jornalísticos e tem como objetivo comunicar fatos que podem gerar algum tipo de interesse na comunidade que a lê. Geralmente, a notícia responde às seguintes questões: O quê? Por quê? Onde? Quem? Quando? Como?

- 1- Copie e responda em seu caderno.
 - a) Qual é o título dessa notícia?
 - b) Qual o fato contado na notícia que você leu acima?

CIÊNCIAS

**Relembrando: CADEIAS E TEIAS ALIMENTARES e EFEITO ESTUFA E
AQUECIMENTO GLOBAL**

Na aula de hoje vamos relembrar um pouco do que vimos nas aulas anteriores sobre as cadeias alimentares e o efeito estufa e aquecimento global.

As cadeias alimentares são formadas por seres vivos que para obter alimento, dependem uns dos outros, sejam eles plantas ou animais, se alimentando ou servindo de alimento um para o outro.

Outro processo importante que já estudamos é a fotossíntese, onde as plantas produzem seu alimento, transformando o gás carbônico e a água em glicose e liberando o oxigênio. Graças a esse processo os níveis de gás carbônico da atmosfera do nosso planeta se mantêm controladas e diminuem os efeitos do aquecimento global. (Já falamos um pouco sobre isso no 9º roteiro)

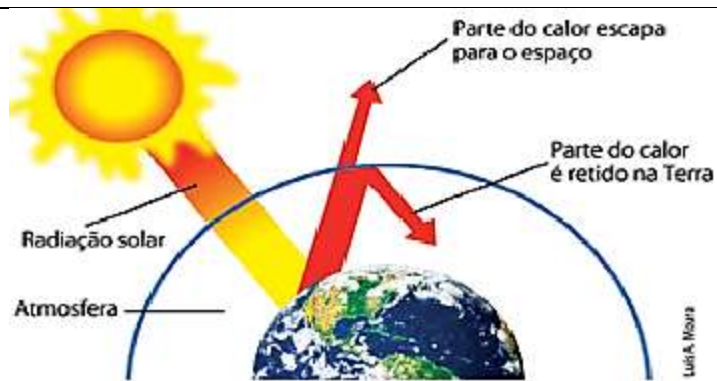
A atmosfera é uma camada de gases que envolve a Terra e é responsável por manter a temperatura do nosso planeta ideal para o desenvolvimento da vida. Na espessura certa ela conserva apenas o calor necessário, emitido pelos raios solares e libera o que é excedente. Isso é chamado de Efeito Estufa. Sem ele a Terra seria uma grande bola de gelo.

Quando gases como o gás carbônico tornam a atmosfera mais volumosa, o calor retido por ela é maior causando o aquecimento global. Observe a imagem abaixo.

Sugestão de vídeo
aula de ciências:

<https://www.youtube.com/watch?v=l60Bn-94g8Y&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkd1wihXk4LPQ&index=4&t=0s>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1- Copie as frases no seu caderno, completando-as com as palavras abaixo:

FOTOSÍNTESE - PRODUTORES - ALIMENTAR -
CONSUMIDORES

EFEITO ESTUFA - DECOMPOSITORES - AQUECIMENTO GLOBAL

- a) As plantas produzem seu próprio alimento, por isso são chamadas de seres _____.
- b) É durante o processo da _____ que as plantas produzem seu alimento, retirando o gás carbônico da atmosfera e liberando o oxigênio.
- c) Os animais que não produzem e precisam conseguir seu alimento do ambiente onde vivem são seres _____.
- d) Uma sequência de seres vivos, onde um serve de alimento para o outro e chamada de cadeia _____.
- e) Os fungos e as bactérias se alimentam de plantas e animais mortos ajudando no processo de decomposição, por isso são chamados de seres _____.
- f) O _____ é o fenômeno que mantém o nosso planeta aquecido na quantidade ideal à vida.
- g) Quando nossa atmosfera fica cheia de gases tóxicos, aumenta o efeito estufa provocando o _____.

O QUE VAMOS ESTUDAR?



Dia 24/07/2020 – sexta-feira

Geografia: - paisagens: conservação e degradação da natureza- água.
Língua Portuguesa: - conhecer palavras novas (ampliação vocabular).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

Geografia: - reconhecer a água como recurso natural indispensável à manutenção da vida.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>- identificar as consequências de se poluir as águas e a importância de evitar o desperdício criando hábitos de consumo consciente. Língua Portuguesa: - identificar o significado de palavras e em que sentido são usadas no texto.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>- Organize seus estudos!! - Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Geografia: - listando atividades onde usamos água e formas de evitar o desperdício. Língua Portuguesa: - determinando em que sentido a palavra foi usada no texto.</p>
<p>Sugestão de vídeo-aula de geografia: https://www.youtube.com/watch?v=rGS-19gR5hw&list=PLEtRs8lszO9Xl13SuF_0Gg-PGmErsFNls&index=47&t=0s</p>	<p style="text-align: center;"><u>GEOGRAFIA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>ÁGUA</u></p> <p>Na aula anterior vimos que o homem tem sentido necessidade de se preservar os recursos naturais, pois muitos deles, correm o risco de simplesmente, acabar e que em algumas situações, os prejuízos causados ao meio ambiente são tão grandes, que serão necessários centenas de anos para a natureza se recuperar.</p> <p>Hoje vamos falar um pouco sobre um desses recursos naturais: a água.</p> <p>A maior parte da superfície do nosso planeta é constituída de água. Ela é um elemento indispensável para a manutenção da vida.</p> <p>A água está presente na natureza em oceanos, geleiras, rios, no subsolo e na atmosfera.</p> <p>Porém, quase toda a água existente na Terra é salgada e não podemos bebê-la. A água apropriada para o consumo humano e o trato dos animais é a água doce (é como se chama toda a água que não é salgada). Observe a imagem ao lado.</p> <p>Agora precisamos saber ainda que a água doce não está toda disponível. A maior parte encontra-se congelada, outra parte é água subterrânea e apenas uma pequena parte do conta gotas se encontra em rios, lagos e outros locais de mais fácil acesso. (Vamos estudar mais sobre ela em ciências).</p> <p>A água é um recurso muito importante pois ela é necessária em várias atividades, podendo ser dentro de nossas casas, nas indústrias, na agricultura, na criação de animais e outras atividades como mostra a imagem abaixo.</p> <div data-bbox="1093 1099 1528 1361" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>Imagina que a Terra é uma pizza cortada em quatro partes.</p> <p>Uma seria a parte da terra</p>  <p>E as outras três seriam as partes formadas por água.</p> </div> <div data-bbox="1093 1384 1528 1906" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">  <p>Para ter uma ideia mais aproximada a água salgada seria uma garrafa de 2 litros e a água doce apenas um conta gotas.</p> </div>



Em determinadas épocas do ano, quando a quantidade de chuvas diminui, ouvimos que há escassez de água. Isso quer dizer que temos menos água para o consumo e para que não falte é necessário economizar, não podemos desperdiçar.

Outro fato que leva à escassez de água é a poluição. Um rio sujo, poluído e contaminado faz com que diminua a quantidade de água doce própria para o consumo.

O homem é o responsável pela poluição dos rios. Isso acontece quando não descartamos nosso lixo corretamente, quando as indústrias despejam seus resíduos cheios de produtos químicos, entre outras ações que tornam nossas águas totalmente sujas.



Acredite, isso é um rio!

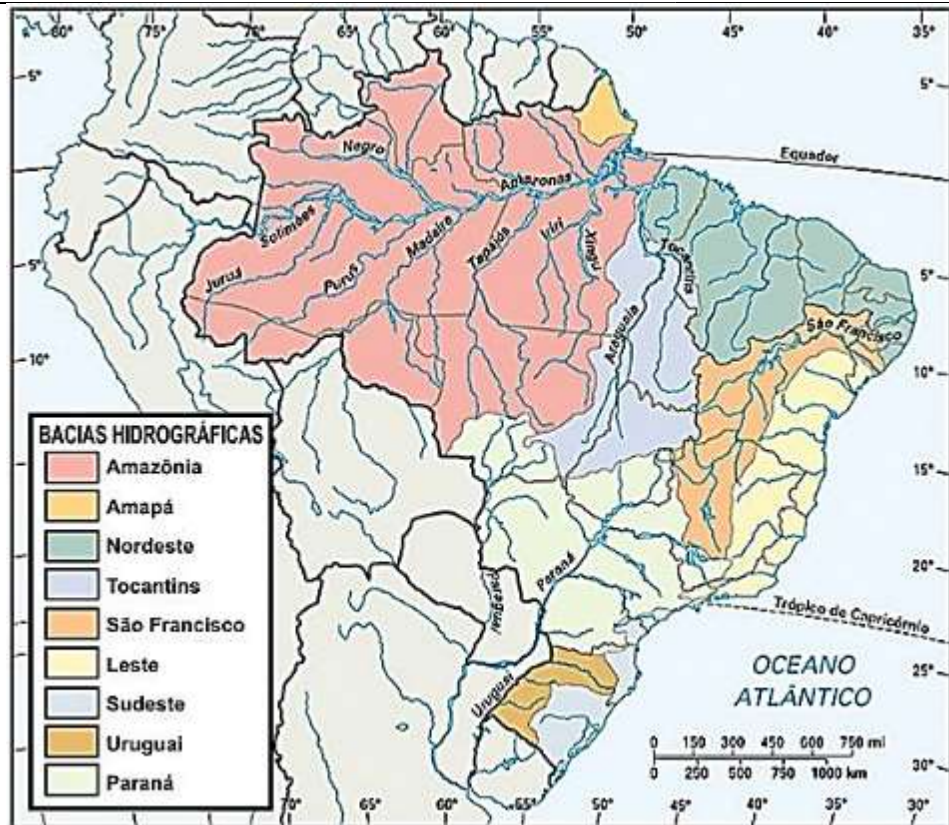


Observe a cor da água que sai desse cano!

O ramo da geografia que estuda rios, lagos, lagoas, águas subterrâneas e outras mais é a **HIDROGRAFIA** (estudo das águas).
(HIDRO=água) (GRAFIA=estudo)

O Brasil apresenta uma das maiores concentrações de rios do mundo, por isso dizemos que nosso país possui uma hidrografia muito rica.

O mapa abaixo mostra os principais rios e bacias hidrográficas brasileiras.



Para preservar toda essa imensa e tão importante fonte de recursos hídricos, não basta a população se conscientizar e deixar de jogar lixo nas ruas e nos rios. É preciso que os governantes também se preocupem com o tratamento adequado do esgoto doméstico e das indústrias.

- 1- Copie e responda em seu caderno:
 - a) Faça uma lista das atividades que você faz diariamente que se usa água.
 - b) Escreva algumas atitudes humanas que podem evitar o desperdício de água.
 - c) Porque é importante preservar a água do planeta.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Releia a notícia: XEQUE MATE.
- 1- Na frase “O supercampeão vai jogar partidas **simultâneas** com 20 alunos da rede municipal e sete do Sesi da unidade Ipiranga”.
(copie e responda em seu caderno)
A palavra **simultâneas** quer dizer:
 - a) Que ele irá jogar uma partida de cada vez.
 - b) Que as partidas acontecerão em dias diferentes.
 - c) Que as partidas acontecerão ao mesmo tempo.

Bom trabalho!

Sugestão de vídeo-aula de língua portuguesa:
(não temos vídeo)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 17 de Julho - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: ENCENAÇÕES E CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS. ➤ MATERIALIDADES: VIVENCIANDO DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS (VÍDEOS OU ÁUDIOS)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ PR.EF15AR22-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/G-rqUF3Ri4Y ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO E FILMAGEM</u> ➤ ACESSE OS LINKS ABAIXO E ASSISTA PRESTANDO MUITA ATENÇÃO; <ol style="list-style-type: none"> 1 - DANCE MONKEY - https://youtu.be/EBBteybZdHY 2 - RITMOS COM COPOS - https://youtu.be/R1k_17PT7Sw 3 - TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) – https://www.youtube.com/watch?v=INFP9i0ViFA ➤ NESSA AULA FAREMOS A ATIVIDADE DE MANEIRA DIFERENTE; ➤ VOCÊ IRÁ ESCOLHER UM DOS VÍDEOS ACIMA E FARÁ A REPRODUÇÃO, ASSIM: ➤ TREINE FAZENDO PERCUSSÃO COM O CORPO OU COM OS COPOS DE ACORDO COM O VÍDEO QUE VOCÊ ESCOLHEU; ➤ GRAVE UM ÁUDIO OU UM VÍDEO APRESENTANDO SUA PERFORMANCE; ➤ DIVIRTA-SE E SEJA ESPONTÂNEO DEIXANDO OS MOVIMENTOS FLUÍREM DO SEU CORPO (SEM MEDO DE ERRAR); ➤ ASSIM QUE ESTIVER SEGURO, ENCAMINHE SEU VÍDEO OU ÁUDIO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE. <p><u>OBSERVAÇÃO:</u> CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>ABAIXO:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;➤ ACOMPANHE O RITMO DA MESMA EXTRAINDO O SONS DO SEU CORPO COM PALMAS, BATIDAS DE PÉS, ESTALAR DE DEDOS, ESTALOS DA LÍNGUA OU COM BATUQUES DE COPOS;➤ REGISTRE OS MOVIMENTOS QUE VOCÊ FEZ POR MEIO DE DESENHOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR ?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR (PARA QUEM NÃO POSSUIR INTERNET)
<p>IMPORTAN TE</p>	<p>ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE. VOCÊ VAI ARRASAR!!!</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

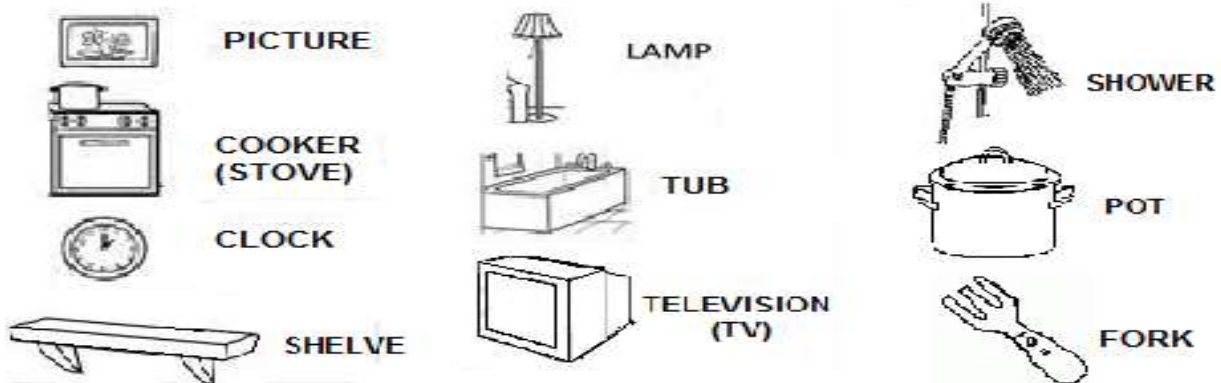
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 À 24 DE JULHO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado a parts of a house, furniture and appliances (partes da casa, móveis e eletrodomésticos).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras dos cômodos de uma casa e os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/R9intHqlzhc Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura do vocabulário dos cômodos da casa, móveis e eletrodomésticos em inglês e responda as perguntas da atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam responder perguntas de acordo com a imagem.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JULY, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE NEW VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O NOVO VOCABULÁRIO)

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

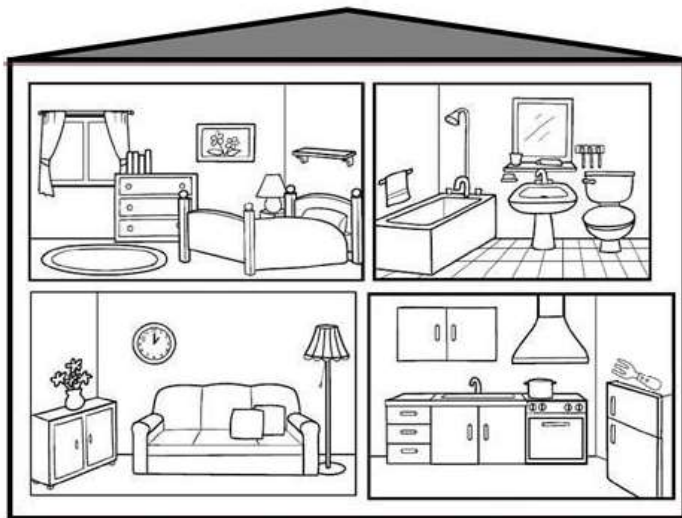
FURNITURE AND APPLIANCES NEW VOCABULARY



EXERCISE

1- LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS. (OLHE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES).

Where are they?
ONDE ELES ESTÃO?



Example: Where is the lamp? (Onde está a luminária?) It's in the living room

- A) Where is the toilet? (Onde está o vaso sanitário?) _____
- B) Where is the pot? (Onde está a panela?) _____
- C) Where is the fork? (Onde está o garfo?) _____
- D) Where is the clock? (Onde está o relógio?) _____
- E) Where is the picture? (Onde está o quadro?) _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

11º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: SILDIMAR --- 4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE JULHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O que vamos aprender:

JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – TOQUE.

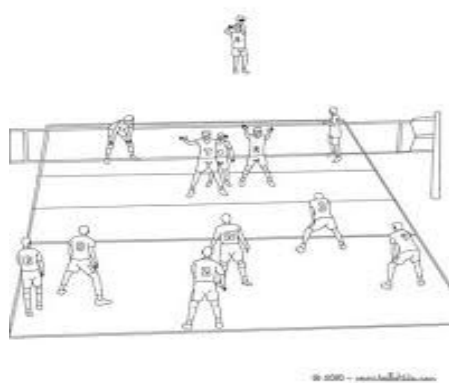
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu ‘pai’ é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque.

- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário

deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – TOQUE. Em seguida descrever como foi a realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.